

N. 0/Gennaio 2023

di Antonio Lecchi - Fondatore di Basket a Colori

Basket a Colori: da Progetto a Società

Sarà la neonata Società Galaxy s.r.l. a patrocinare tutte le attività di Basket a Colori nei diversi ambiti di competenza: dalla Pallacanestro al Settore Scuola, dalle iniziative estive agli eventi sportivi e ricreativi.

L'ARTE DELLA PALLACANESTRO

La pallacanestro è arte e in quanto tale ha bisogno di cura e di attenzione. Quando un genitore accompagna in palestra il figlio dovrebbe aspettarsi, che il bimbo stia bene e si diverta non di certo che al termine della lezione sia diventato un campione. A noi, istruttori e allenatori l'arduo e affascinante compito di far scoprire i tesori che si porta dentro quel piccolo uomo: una tela bianca e uno zaino pieno di colori. E più i colori sono "vivaci" e più l'arte di non imbrattare la tela è messa a dura prova. Così nel pensare una progressione devi tenere conto da dove parti, compito "semplice", capire dove vuoi arrivare "un po' più complesso" e soprattutto scegliere il percorso e le strategie adatte e adeguate "insomma un lavoro da esperti". La domanda che dovrebbe sorgere spontanea è di chiedermi se ne sarò all'altezza. Il più delle volte (non in tutte per fortuna) è invece sapere quanto sarà faticoso, quanto tempo mi occuperà e cosa o quanto ci guadagnerò.

Il talento non basta se non viene coltivato con umiltà e pazienza, caratteristiche del significato stesso della parola.

Quante tele abbiamo imbrattato al punto che vorremmo cancellare quel quadro dalla memoria e quante invece le staremmo ad ammirare per ore.

Non mi riferisco ovviamente, almeno non solo, ai successi sul campo e alle sconfitte, bensì agli abbandoni sempre più frequenti soprattutto quando i nostri ragazzi dovrebbero continuare a "lavorare sodo", oppure ad un ragazzo che ti avvicina e ti dice che per lui sei stato come un "padre". E' vero, a volte le parole non bastano e allora servono i colori per metterci entusiasmo e originalità, servono le forme, gli spazi, i contatti, i canestri, il campo; servono le note della musica che il ritmo del gioco si porta dentro, "un tiro in

ritmo è sempre un buon tiro"; il passaggio vissuto come forma di relazione essenziale nel gioco di squadra, l'emozione di far segnare il tuo compagno, l'esultanza per un'azione corale, uscire da un time out che ti cambia, mandare a quel paese il compagno o l'allenatore e poi gestire l'emozione chiedendosi scusa senza farlo diventare un caso di stato.

Mirare ad essere consapevoli della responsabilità che abbiamo quando entriamo in palestra e che in ogni momento siamo lì per aiutare i ragazzi che incontriamo a colorare la loro tela sicuri che gli errori sono necessari, basta avere l'umiltà di riconoscerli e il coraggio di ammetterli e di correggerci.

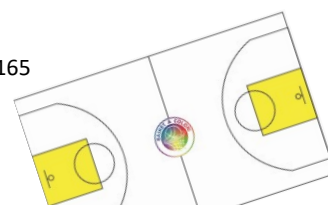
**«A VOLTE LE PAROLE NON BASTANO.
E ALLORA SERVONO I COLORI.
E LE FORME. E LE NOTE. E LE EMOZIONI.»**

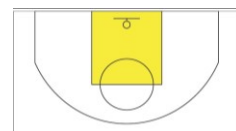
(Alessandro Baricco)



*Un ringraziamento particolare all'amica e artista **Silvana Maggioni** che ha saputo cogliere in un'immagine il senso vero di cosa è Basket A Colori.*

www.basketacolori.it





LA MISSION

Era il gennaio del 2020 quando scrissi queste poche righe per cercare di spiegare la mia Vision in questo progetto all'epoca ancora embrionale. L'obiettivo era ed è di promuovere la pallacanestro in modo "altro" sia dal punto di vista dell'apprendimento che del miglioramento degli atleti e dei giovani allenatori.

Il lavoro individuale e a piccoli gruppi se ben individuato e guidato, può portare a dei benefici legati ad una migliore consapevolezza data appunto dal fatto che l'atleta ponga l'attenzione sulla propria percezione del corpo e del movimento che desidera imparare e/o migliorare.

Si tratta semplicemente di guidare l'atleta nel completare l'idea di sé rispettando la sua visione e offrigli altri punti di vista attraverso l'osservazione e l'auto osservazione per essere accompagnato a realizzare una fotografia dai contorni più nitidi sulla situazione di partenza. Stabilire degli obiettivi da raggiungere non è poi così scontato per l'atleta a qualsiasi livello esso giochi. Naturalmente ad alti livelli sia a livello giovanile che senior esistono spazi dove, grazie al numero di allenamenti e lo staff a disposizione, si può porre l'attenzione sull'esecuzione di un fondamentale piuttosto che un altro anche se, nella maggior parte dei casi, buona parte del lavoro dipende dall'economia della squadra e dagli obiettivi dettati dalla contingenza. Generalizzo consapevole del fatto che in diverse realtà e tanti allenatori lavorano in questa direzione per esigenze di "mercato" legate al proprio futuro e al proprio prestigio.

Fortunatamente esistono realtà che "coraggiosamente" lavorano nella direzione opposta, che pongono cioè l'attenzione sulla crescita dei giocatori e non solo sul loro addestramento che può regalare soddisfazioni temporanee ma che non sempre possono giovare all'atleta nel tempo.

Chi ha il compito di "educare" i giocatori non sempre utilizza pienamente gli strumenti a disposizione. Molte volte mi sono trovato nelle condizioni di rivedere una progressione disegnata per il miglioramento di un movimento o di un fondamentale perché dopo aver programmato il lavoro per bene mi scontravo con risultati poco edificanti perché non sempre riuscivo a mettere nelle condizioni i ragazzi di apprendere facilmente quello che io in quel momento ritenevo semplice e addirittura banale. In questi casi, è rassicurante pensare che i ragazzi non capiscono, non sono concentrati, non stanno attenti e probabilmente tutto questo sarà anche vero e sicuramente ci conforta e ci assolve da molte responsabilità! Un'attenta programmazione non basta se non entro nel vivo del



processo di insegnamento e se non imparo mentre insegno.

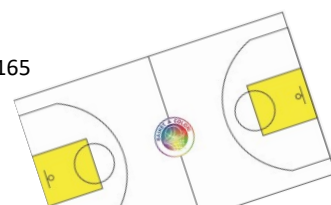
Imparare a comunicare e prima ancora saper ascoltare cosa mi trasmette un percorso di apprendimento, saper leggere individuare i feedback, saper individuare i momenti in cui chiedere ai ragazzi qual è la loro percezione, sapere cosa chiedere sia in termini verbali che comportamentali. Educarli ad argomentare le scelte senza per questo fare dei simposi perché siamo lì per giocare e non per giudicare. Giocando l'atleta deve essere consapevole delle scelte e non diventare mero esecutore di un movimento "telecomandato" dalla panchina.

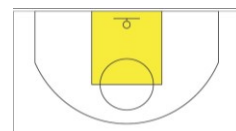
Senza alcun tipo di presunzione ma solo con spirito di curiosità personale mi sono messo in moto con dei lavori individuali e a piccoli gruppi che mi hanno permesso di sperimentare tecniche di apprendimento e di miglioramento per giovani atleti e per giocatori evoluti partendo dalle sensazioni personali, dall'ascolto del corpo e dalla percezione dello spazio per aiutare i ragazzi ad autocorreggersi cercando di raggiungere un buon grado di consapevolezza.

Nel 2020 in solitaria, dopo alcune sedute di metodologia con alcuni atleti a farmi da cavia, organizzo sedute individuali di allenamento sulla cura dei fondamentali per atleti evoluti e nel contempo seguo alcuni atleti e atlete delle giovanili in camp di specializzazione durante l'estate.

I ragazzi sono interessati a questo modo di lavorare tanto è vero che alcuni di loro prolungano il pacchetto previsto delle cinque sedute e mi contattano alla fine dell'estate per ri-prendere il discorso in previsione della pre-season.

Nel frattempo riesco a esportare il progetto nella società della Pallacanestro Martinengo dove sono chiamato alla guida del gruppo Under 14.





INIZIATIVE 2020

WORK OUT

NO PAIN
NO GAIN

SEDUTE DI ALLENAMENTO INDIVIDUALE
PER MIGLIORARE I FONDAMENTALI
PROGRAMMI INDIVIDUALIZZATI
LAVORI CON OBIETTIVI

PER INFO E PRENOTAZIONI
coach anto 3282872690
Dettagli sul progetto
www.basketacolori.it
sezione iniziative

#rimettiamociinsieme



SPECIALE TIRO

TIME OUT NOVITA' DI BASKET A COLORI

PER ATLETI E ATLETI
NATI DAL 2005 AL 2001

1° TURNO 9:00/10:30
2° TURNO 10:30/12:00

MASSIMO
4 ATLETI PER TURNO

DAL 22 AL 26 GIUGNO 2020

POSTI LIMITATI
per info e prenotazioni
coach anto 3282872690

Dettagli sul progetto
www.basketacolori.it
sezione iniziative

**TECNICA
CUORE
PASSIONE**

SPECIALE FONDAMENTALI

TIME OUT junior NOVITA' DI BASKET A COLORI

PER ATLETI E ATLETI
NATI DAL 2008 AL 2006

DALLE 15.00 ALLE 16:30

MASSIMO
4 ATLETI PER TURNO

DAL 22 AL 26 GIUGNO 2020

posti limitati
per info e prenotazioni
coach anto 3282872690

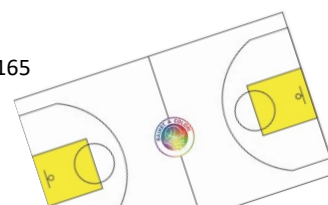
Dettagli del progetto
www.basketacolori.it
sezione iniziative

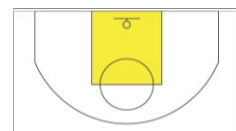
**TECNICA
CUORE
PASSIONE**

DALL'IO AL NOI

Con il passare del tempo si sono avvicinati giovani allenatori e preparatori con i quali ho avuto modo di condividere diverse esperienze sul campo che mi hanno fatto capire che c'è bisogno di formazione vera per ciò che riguarda gli aspetti metodologici.

Allora siamo partiti con lavori di specializzazione, camp estivi e progetti scuola che ci hanno fatto guadagnare credibilità verso le società, le scuole e le amministrazioni con le quali abbiamo avuto il piacere di collaborare e, da oggi, siamo ufficialmente una s.r.l. a tutti gli effetti.





INIZIATIVE 2021



Sport 2.0 Vivere lo sport con i propri figli

Serata di formazione per genitori organizzata dalla **Pallacanestro Martinengo** in collaborazione con **Basket a Colori** e l'associazione **Dipendiamo**.

Relatore: Antonio Lecchi



Coach Anto
Responsabile Basket a Colori



Beppe Rappresentante
Legale Galaxy s.r.l.



Trainer Ange
Responsabile Area Performance



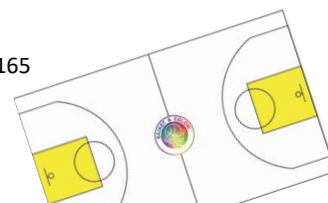
Coach Simo
Collaboratore Area Tecnica

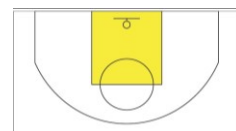


Team 2021



Basket Specialist 2k21 e Pre-Season per un totale di 70 partecipanti.





INIZIATIVE 2022

GIOCOSPORT NELLO ZAINO

Progetto scuola a.s. 2021-2022

Non solo basket...



TEORIE E METODI DELLE
ATTIVITÀ SPORTIVE
A.A. 2021-2022

TECNICHE E DIDATTICHE
DEGLI SPORT DI SQUADRA
PALLACANESTRO



Gioco sport nello zaino

Progetto realizzato grazie all'amministrazione comunale di Martinengo e alla Pallacanestro Martinengo

Grazie ad un team di esperti laureati in Scienze Motorie e Sportive, allenatori e istruttori di minibasket federali abbiamo potuto realizzare il progetto presso la Scuola Primaria Statale di Martinengo nei mesi di aprile e maggio 2022 in tutte le classi declinando il progetto per 5 ore per classe per un totale di 90 ore, organizzando anche un evento in chiusura che ha coinvolto tutta la scuola in momenti di gioco e di festa particolarmente apprezzati sia dagli alunni che dal corpo docente.

Docenti: Riccardo Paris, Stefano Abbatangelo, Simone Lecchi
Responsabile Organizzativo: Giuseppe Brambilla

Basket a Colori e Unibg: insieme per uno sport "educativo"

Percorso di formazione sull'insegnamento dei fondamentali nella PALLACANESTRO nell'ambito di TEORIE E METODI DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE - TECNICHE E DIDATTICHE DEGLI SPORT DI SQUADRA e mutazioni presso l'Università degli Studi di Bergamo.

Una bella occasione nella quale il nostro Coach ha potuto accompagnare le studentesse e gli studenti iscritti al primo anno di corso di Scienze Motorie dell'Ateneo bergamasco in qualità di Tutor referente per il gioco della PALLACANESTRO.

Docente: Antonio Lecchi

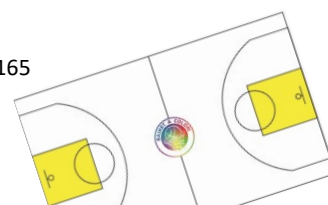
Basket e Inclusione

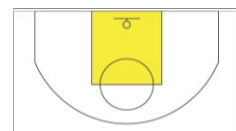
Una bella esperienza di Pallacanestro Integrata che si è svolta al Palazzetto di Annone Brianza in una caldissima domenica di giugno. Siamo stati ospiti dell'Associazione l'Arca di Leonardo impegnata a promuovere e a sostenere progetti di utilità sociale rivolti a bambini e anziani in situazioni di bisogno. Condividere una esperienza preziosa con ragazzi stranieri accolti in una comunità per minori è stato bellissimo e soprattutto ci hanno aiutato a riscoprire l'essenzialità del gioco vissuto con entusiasmo e vitalità che ci ha fatto stare bene.

Sul campo: Antonio Lecchi, Stefano Abbatangelo, Pietro Lecchi



www.basketacolori.it





Basket Specialist 2k22

Il format consolidato dello specialist ci ha dato l'opportunità di collaborare con diverse società del territorio e quindi di poter organizzare l'esperienza nelle realtà di Martinengo, Romano, Caravaggio e Cassano con apprezzabili risultati di gradimento fra gli atleti e le loro famiglie. Per queste iniziative abbiamo potuto contare sulla collaborazione attiva delle società e soprattutto su due nuovi coach e istruttori: Riccardo Paris e Stefano Abbatangelo. Totale di 120 partecipanti.

Sul campo: Antonio Lecchi, Angelo Maiullari, Simone Lecchi, Riccardo Paris, Stefano Abbatangelo
Responsabile Organizzativo: Giuseppe Brambilla



Pre-Season 2k22

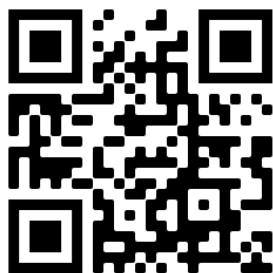
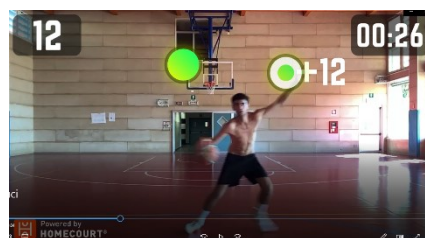
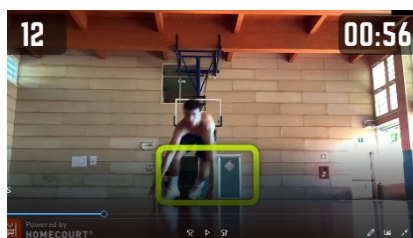
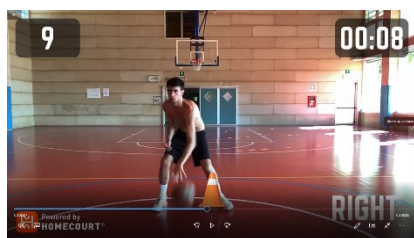
Nel pre-season Camp abbiamo sperimentato un nuovo format. Attraverso l'App di Homecourt abbiamo selezionato delle prove di ingresso e delle prove di uscita dando la possibilità ai giocatori di potersi rivedere e poter leggere i risultati delle prove offrendo feedback tangibili che hanno destato la curiosità e l'interesse dei ragazzi. Da riprovare senz'altro. Totale di 35 partecipanti.

Sul campo: Antonio Lecchi, Simone Lecchi, Riccardo Paris

Responsabile Organizzativo: Giuseppe Brambilla



www.basketacolori.it



Coach Abba
Collaboratore Area Tecnica



Coach Riky
Collaboratore Area Tecnica

«LA PALLACANESTRO È ARTE E, IN QUANTO TALE, HA BISOGNO DI CURA E ATTENZIONE.»

(Basket a Colori)

